

…m Nicol. Pietas in
Praeceptorem pie defunctum.



PIETAS
in Præceptorem piè defunctum.

Magnificum olim & Admodum Rñdum Dominum,

D. IACOBVM VITELLIVM,
S. Th. Doctorem, & Professorem, Ecclesiæ Cathedralis Cracouiensis Canonicum,

RECTOREM VNIVERSITATIS
Cracouień. Vigilantissimum,

&



PROCANCELLARIVM
Dignissimum,

Lachrymis propè effusa sepulturæ die,

A

M. IOANNE NICOLAO GĄSIEWSKI,
Collegij Minoris Professore,

Anno Domini, 1648. die vltimà April.

CRAC. *In Officina Francisci Cæsarij S. R. M. Typographi.*

Ad Adm. Rndum. Dominum

D ADAMVM DRASKI, S. Th. Licentiatum, & Professorem, S. Flor. Decanum, Collegij Vladislauiani & Contubernij Iagelloniani Prouisorem, &c.

Et ad Adm. Rńdum Dominum,

D. IOACHIMVM SPERONIVM, S. Th. Professorem, Pœnitentiarium & Ordinarium in Eccl: Cathedr. Crac. Concionatorem, S. Floriani Canonicum.

Ad vtrumque tanquam piè Defuncti

EXECVTOREM.

MAEstus erat credo mundus, fuit ater Olympus.
Iussus eram primam quando videre diem;
Atra dies natalis erat, nigredine picta,
Nam volucri citiùs semper ad atra feror.
Vix atrâ cerno RECTOREM *morte peremptum*
Carmina mox Genius fertur ad atra meus,
Mœstaq; vix Genius lugubri carmina venâ
Fundit, prospectat cûi daret illa viro,
Et quia Tu DRASKI *de fido es mœstus Achate*
Quem Tu ceu Patrem SPERONOVIQ; *doles,*
Mœstus vterq; gemis ceu fratrem frater vterq;
Mœsti ergo carmen, mœstus vterq; cape,
Quod Vos si saltem grato tangetis ocello
Rebus in his atris sat puto lucis erit.
Vt tamen adueniant vobis lætissima quæq;,
Post hoc iam lethum, cernite læta diu,
Parca dein MAGNIS *si non vult parcere Parca*
Malo sit in minimum me, mala Parca prius,

Ioannes Nicolaus Gąsiewski
Coll: Min.

O D E.

DVm parentales ferimus querelas
In Tuos triſtes obitus VITELLI,
Vos, cohors triſtis, Dryades ſupremas
Ferte querelas.
Cum pijs dantur pia thura flammis
In Tuos RECTOR cineres cremanda,
Vos, cohors triſtis, Dryades ſacrata
Thura cremate.
Cùm volant triſtes ſuper aſtra voces
Cùm Deum placans cadit vnda fronte,
Fonte vos mecum Dryades natantem
Mergite frontem.
Imus oblatas modô quando ad aras,
Dona coniunctis precibus ferentes,
Dona vos mecum Dryades ſequaci
Cum prece ferte.
Cùm preces, cùm vota feruntur aſtris,
Cùm piæ tolluntur ad aſtra palmæ,
Vos piæ cælo Dryades ſupinas
Tollite palmas,
Cùm velut dextrum iubar, & ſiniſtrum,
Cùmque deiectam gemimus Columnam,
Morte deiectam Dryadum cohortes
Flete Columnam.
Cùmque virtutem citò ab orbe raptam
Serò cum Patrem Iuueneſque quærunt;

Vos ſimul mecum Dryades latentem
Quærite Patrem.
Ergo ſecura modo tectus aura,
Viue manſuram rebibens quietem;
Hoc Tibi RECTOR precor, æuiternam
Viue quietem.

NÆNIA PRIMA.

Muſa.

QVem modò Te dicam Muſarũ Phæbe VITELLI?
Occidis heu tetrà qui modò mortis aquà.
Quem modò Te dicam, fuluo pretioſior Auro
Extinxit rutilum cuî modò Parca iubar.
Ah lux parua aderas, Summo licet auctus honore es,
En præmaturo mortis ab enſe cadis.
Quo properum vultu caſum, quà mente tuliſtis?
Voſq; mihi iuuenes dicite, voſq; Viri?
Quas Tu dum voces, patrio iam clauſus Olympo
Excipis, hos reddis Doctor vt ante ſonos.

Manes.

QVem modò me dicas Academi MVSA Lycæi,
Hæſitat ad laudes mens tua cerno, meas.
Scito, dum vixi, quauis moriebar in horâ
Nunc omni viuo tempore, morte carens.

Muſa.

Muſa.

AVdio gemma Virûm grauium, pars optima Patrum,
Audio quod ſupero viuis Apollo Polo.
Et quia gemma Virûm vixiſti, iam ſatis orbi
Annulus vt pulcher, viue ſub orbe Poli.

Manes.

VIuo Polo ſublimis Apollo Polonus Olympi
Iam pro Parnaſſo Sidera celſa gerens.

Muſa.

HIc mihi marmoreum ſtatuas quis quæſo Coloſſum
Haſq; in eo ponas ex adamante notas,
Hìc iacet, in placitis animum ſeruare Catonis
Qui ſcijt & Magni iuſſa probare Dei
Hìc iacet, in terris cineres & oſſa relinquens
Attamen in cælis uiuus & omnis adeſt.
Heu modô, tantus vbi es? cum Te ſuper æthere credo
Nonne loquar toties, heu modô Tantus vbi es?
Non vnus moreris, ſunt tecum mortua multa,
Mortua dos miſero eſt, heu modo Tantus vbi es?

NÆNIA SECVNDA.

Muſa.

QVem modô Te dicam Parnaſi Præſes Apollo?
Ex oculis raptum quem dolet ALMA Parens.

Paruis te vidit ſpatijs pia Patria, paruo
Dilexit, curas publica reſque tuas.
Contigit hoc nobis benè, contigit an malè vobis?
Dicite vos Iuuenes, dicite voſque Viri?
Has ego dum tacito voluo ſub corde querelas
Mox reſonos pulcher reddis Apollo ſonos,

Manes.

QVem modò me dicas Academi Muſa Lycæi
Debilis ad tantas eſt tua lingua vices,
Dum vixi, fueram Regum non ſanguine natus,
In cælos veniens, Rex modo viuo Polo.
Gratulor hanc ſortem, donum mihi gratulor iſtud,
Quod Chriſtum ſpectans Rex mihi viuo Polo.
Viuo Polo, ſeruans olim mandata Tonantis
Pro vobis placans Numina, viuo Polo.
Cùmque Polo viuo, viuo cum Nomine Terris,
Ex vno fecit me Deus eſſe Duos.

Muſa.

HIc mihi marmoreum ſtatuas quis quæſo Coloſſum,
Haſque in eo ponas ex adamante notas;
Hîc iacet, Elyſià Rex qui modò regnat in arce
Flos ſimul, arroſit quem modò Crudus Aper,
Qui nituit veluti candentia lilia nobis,
Nunc ſuaues tantum liquit odoris opes.

Heu

Hêu modò Tantus vbi es? cùm Te poſt fata dolemus
Dicemus quoties, hêu modo Tantus vbi es?
Et quia cum titulo Regis ſub ſidere viuis,
Non inimica puto, Mors at amica Tibi eſt.

NÆNIA TERTIA.

Muſa.

QVem modò Te dicam noſtri bona Lampas Olympi?
Quam citò de mundo ſuſtulit atra manus.
Quem precor ah dicam Te noſtri Stella Lycæi?
Neſcio, menſq; ſimul claudit in ore ſonos,
Si dicam plenum terrenâ laude, Quid inde?
Hac florere etenim laude Quid inde? Nihil.
Si dicam gratum Magnatibus eſſe, Quid inde?
Gratum nam Magnis eſſe quid inde? Nihil:
Si Te Fortunâ dicam nituiſſe, Quid inde?.
Hac lucere etenim ſorte quid inde? Nihil.
Quem precor ah dicam RECTOR Te clare VITELLI?
Ad laudes magnas ſcit mea lingua Nihil.
Ad quod Sidereâ Tu certô fixus in aulâ
Talia ſubmiſſis das mihi verba ſonis.

Manes.

QVem modò me dicas Academi Muſa Lycæi
Neſcis, nec tecum ſcit tuus iſte dolor.

Doctor

Doctor eram, celso progressu iam modò facto,
Discipulus Christi sum modò Doctor ego.

Musa.

AVdio dicta Pater, Magni Studiose Tonantis
Audio pro gressu quo super astra venis
Quàm benè progressum fecisti pulcher Apollo,
Ex hoc Parnasso cum super astra volas.

Manes.

PLura cupis, viuo Cygnus cêu gratus Olympo
Viuo polo, Sidus cuî modo nidus adest
Viuo R E C TOR ego magno cum nomine magnus,
Ante Deum magnum lumen & omen habens,
Nec mihi in occasu surreptum credite quidquam,
Inuida quam vitam mors rapit, Astra dabunt

Musa.

HIc mihi marmoreum statuas quis quæso Colossum,
Hasque in eo figas ex adamante notas,
Hìc iacet occiduo submersus Cygnus in amni,
Cuî iacet in paruo magna ruina loco,
Heu mihi tantus vbi es? quæ Te nitidissime Cygne
Nescia in ignotas fata tulêre plagas?
Non vnus moreris, moriuntur plurima in vno
Mortua spes nobis, mortua luxque Scholis.

NÆNIA

NÆNIA QVARTA.

Muſa.

QVem modô Te dicam Mecænas Magne Clientum
Neſcio, menſque vagos truncat in ore ſonos,
Cùm notum dicam Te Terris eſſe, Quid inde?
Cùm natum Superis eſſe quid inde? Satis,
Cùm memorem dicam te Terris eſſe, quid inde?
Cum ſocium Sanctis eſſe quid inde? Satis,
Quem modô Te dicam, duris in rebus Aſylum?
Ah nondum dixit lubrica lingua ſatis,
Ad quod perſpicuà Tu certo fixus in æde
Reſpondens placidis das pia verba labris,

Manes.

QVem modò me dicas Academi Muſa Lycæi
Iam ſcio, ſed quis Tu ſis quoque, diſce precor,
Efficior ſimilis poſito iam corpore Diuis,
Hinc fruor Ambroſiâ, ſidereoque cibo.

Muſa.

HIc mihi marmoreum ſtatuas quis quæſo Coloſſum
Haſque in eo ponas ex adamante notas.
Hic iacet, innumeris fuerat qui commodus vnus,
Omnibus omnis erat, ſed ſibi nullus erat.
Heu modo tantus vbi eſt noſtris citò raptus ab oris,
Omnibus omnis abeſt, heu mihi Tantus vbi eſt.

NÆNIA QVINTA.

Muſa.

QVem modò Te dicam iam ſubdita Luna tenebris?
Neſcio, & ad laudes mens ſtupet ipſa Tuas.
Mens ſtupet, Aonium tetigit vix namque fluentum,
Caſtalijſque parum vena natauit aquis.
Non illis etiam multùm de fontibus hauſi,
Pegaſei quorum pes fuit Author equi.
Muta tamen nequeo retinere ſilentia labris,
Nec poſſum gratos ore tenere ſonos.
Ergo placet toties repetitis quærere labris,
Et lachrymaturos ingeminare ſonos.
Quem modò Te dicam noſtrarum gloria rerum.
Mens mea ſi quid habes? dicito quicquid habes.
Quis fouit Muſas Parnaſsia dona? IACOBVS,
Namque VITELLIANVM fouit Apollo caput.
Quis Princeps Oratorum fuit ante? IACOBVS,
Namque VITELLIANO Tullius ore fuit.
Quis fuit & Virtutis & Artis imago? IACOBVS,
Namque VITELLIANA mens bona mente fuit.
Ad quod ſidereà ſtans Tu ſuper ætheris aulâ,
Reſpondens, blandos fundis ab ore ſonos.

Manes.

QVemnam me dicas Academi Muſa Lycæi
Si neſcis? dicant muta Lycæa tibi.

Quod

Quod citò ſum raptus, fecit fallacia vitæ,
Quod viuam, faciet virtus amica mihi.
Vitam namque breuem produci poſſe, quid obſtat?
Viuit enim ille diu cuî benè vita cadit.

Muſa Valedicens.

VT-Te cunq; Solo rapuerunt fata VITELLI
Hoc ſcio quod nobis te rapuere citò
Pro bonitate Tuà quà toti notus es orbi
Vixiſſes vtinam pro bonitate tuà,
Pro pietate tuà, quà Diuis ante placebas
Vixiſſes vtinam pro pietate tuà
Proq; labore tuo quo Muſas ante fouebas
Vixiſſes vtinam proq; labore tuo
Sed quid egodico Vixiſſes, cum tua Mors hæc
Poſtquam nunc viuis mors tibi vita Poli eſt,
Gratulor hunc ergo caſum, mortemq; ſecundam
Quæ dedit, in patrio Te requieſſe Polo
Viue Polo. ſocijs ſociate ſub æthere Sanctis
Nulla timens mortis ſpicula, Viue Polo,
Viue Polo calcans ſpatioſo Sidera paſſu,
Te replens cœli nectare, Viue Polo,
Viue Polo Vates, Orator fertilis olim
Ore Tuo celebrans, Numina Viue Polo,
Viue Deo, viuaſq; Deo vt per ſecula tota
Nos dicamus AMEN Ter repetamus AMEN.

EPI-

EPIGRAMMA.

ERgo iaces RECTOR? quondă fortissimus HECTOR?
Sic est, Te curæ sic posuêre graues,
Ecce Tibi Curæ? faciunt quid cernite Curæ?
Magnis En curis RECTOR *&* HECTOR *obit?*
Duris defessus curis Academicus Atlas
Concidit ab Cracios non gerit ecce Polos?
Iam cessat magnis humeros supponere rebus
Res grandes, olim cum tulit altus Atlas
Nec Tua sceptra gerit, grauium REGINA *Virorum*
Promotor quorum maximus ante fuit.
Nil facit ergo Atlas? cur nil facit ille, stupescis?
Post Curas dignum est nonne quiete frui?

Aliud.

Q*Vem Tibi cum Musis* RECTOR *præstamus honorem,*
Quem Tibi defuncto præstat amica, cohors,
Nescio monstratum si cælo cernis honorem
Nescio si meritus Te modo tangit Honos
Dicite vos Stellæ, nostrum si cernit honorem?
Vel tu dic saltem noctis Ocelle mihi?
Cernere de Cælis at cur non debet honorem?
Cum quæuis illi Stella, Fenestra manet.

